

Usûl:N.Sofyan

Nihavend Fantezi  
GEL EVÇİLİK OYNAYALIM

Beste:Bilge Özgen  
Güfte:İnci Tun



Nihavend Fantezi(2)  
(Gel evcilik oynayalım)

Bilge Özgen

The musical score is written on two staves. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). It contains a melody with eighth and sixteenth notes. The second staff also starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It contains a melody with eighth and sixteenth notes, including some accidentals (sharps). Both staves have a repeat sign at the end of the first measure, followed by two endings labeled '1' and '2'. The lyrics are written below the staves.

36 Bir bah çe miz var mış gül ya sev gi e ke lim top ra ğa SAZ top ra ğa

44 Fi liz ler ver sin dün ya ya gel ev ci lik oy na ya lım SAZ oy na ya lım

*Emullah*

Bir evimiz varmış gülya  
Perdeleri pembe oya  
Sen baba ol bende anne  
Gel evcilik oynayalım

Kalplere keder vermeden  
Hüzün nedir hiç bilmeden  
Konuşalım sevgilerden  
Gel evcilik oynayalım

Bir bahçemiz varmış gülya  
Sevgi ekelim toprağa  
Filizler versin dünyaya  
Gel evcilik oynayalım